

# LA DISCRIM' On en parle

N°1 Mai 2018

Le journal du club "Luttes contre les discriminations"  
du collège Edouard Lucas d'Amiens



Interview de Mme Dervillé :  
Les droits des femmes  
depuis 1945

*Zoom sur le Handisport*



## La Bio' du mois

Simone Veil : une  
femme de combat  
pour le combat des  
femmes



## Rubrique Mode

Le style gothique : un  
style, une culture



**AFRICAN**



**EUROPEAN**



**ASIAN**



**RACIST**

présentation, Entretien d'embauche: LYON 02:16 PM



# SOMMAIRE

- 3 **EDITORIAL**  
Un nouveau journal au collège
- 4 **LA BIO DU MOIS**  
Simone Veil, une femme de combat....
- 5 **INTERVIEW**  
de Mme Dervillé sur les droits des femmes depuis 1945
- 7 **RUBRIQUE MODE**  
Parlons du Gothique
- 9 **SPORT ET DISCRIM'**  
Le Handisport pour une meilleure égalité des droits



La discrim' on en parle: Nom du magazine  
Rédacteur en chef : M. Vitté Arnaud  
Rédacteurs : Shaila Duwicquet, Irem Agköz, Laurine Tellier, Sarah Delattre, Anaïs Bonneau, Clélia Capitano, Héloïse Frion, Chloé Allart, Ella Chatalen, Anthony Desvignes, Laëtitia Petit, Tracy Dorion, Lizéa Cordonnier, Chanel Caupin, Franck Dayez

Adresse : Collège Edouard Lucas, 1 rue Edouard Lucas - 80 000 AMIENS



## *La discrim' on en parle ! C'est parti !*

*La discrimination, sous toutes ses formes : sexisme, racisme, homophobie, handiphobie, discrimination sociale (en fonction du niveau de richesse de la personne)... est une atteinte grave contre les personnes qui en sont victimes. Elle nous empêche de vivre ensemble dans un climat apaisé et respectueux, et est source de violences.*

*Accepter les différences et savoir mieux les apprécier permet de garantir un "vivre ensemble" apaisé et une société humaine plus tolérante, plus fraternelle et aussi plus riche de toutes diversités.*

*Très souvent, les insultes sexistes, homophobes ou encore racistes sont dites sans que la personne prenne conscience du mal qu'elle fait. La discrimination est souvent nourrie par l'ignorance, le manque d'informations, de connaissances, d'ouverture vers l'autre.*

*Ce premier numéro de notre journal a pour vocation notamment à apporter des réponses à certaines questions que vous pouvez vous poser, et vous permettre de mieux comprendre certaines situations, et de mieux lutter contre les idées reçues, les stéréotypes, les amalgames. Bref, par une meilleure information, lutter contre la méfiance systématique à l'encontre des différences, et contre le rejet de ces différences.*

*Nous espérons que ce premier numéro de **La Discrim', on en parle !** vous plaira et vous aidera à*



***Par une meilleure information, lutter contre la méfiance systématique à l'encontre des différences, et contre le rejet de ces différences"***

## SIMONE VEIL

### Une femme de combat pour le combat des femmes

**« Ma revendication en tant que femme c'est que ma différence soit prise en compte, que je ne sois pas contrainte de m'adapter au modèle masculin »**

Sa famille étant juive, elle est déportée à Auschwitz à l'âge de 16 ans, durant la **Shoah**,\* où elle perd son père, son frère et sa mère, morts dans les chambres à gaz. Rescapée avec ses sœurs Madeleine et Denise, elles aussi déportées, elle épouse Antoine Veil en 1946 puis, après des études de droit et de science politique, entre dans la magistrature comme haut fonctionnaire.

\* **shoah** : mot hébreu signifiant catastrophe.

\* **Conseil constitutionnel** : conseil dirigé par le présidents de la république.

En 1974, elle est nommée ministre de la Santé par le président Valéry Giscard d'Estaing, qui la charge de faire adopter la loi dépenalisant le recours par une femme à l'interruption volontaire de grossesse, loi qui sera ensuite couramment désignée comme la « loi Veil ». Elle apparaît dès lors comme **icône**\* de la lutte contre la discrimination des femmes en France. Elle est la première présidente du Parlement européen, nouvellement élue au suffrage universel, de 1979 à 1982. De façon générale, elle est considérée comme l'une des promotrices de la réconciliation franco-allemande et de la construction européenne.

\* **icône** : Personne qui personnifie une époque, un courant, une mode etc..



née Jacob le 13 juillet 1927 à Nice et morte le 30 juin 2017 à Paris. Femme d'État française.

De 1993 à 1995, elle est ministre d'État, ministre des Affaires sociales, de la Santé et de la Ville, « numéro deux » du gouvernement Édouard Balladur, puis siège au **Conseil constitutionnel** de 1998 à 2007, avant d'être élue à l'Académie française en 2008. Sur décision du président Emmanuel Macron, Simone Veil fera son entrée au Panthéon\*avec son époux.

\***Panthéon** : Monument national où repose les restes de personnes illustres.

**MME DERVILLE, vous êtes prof d'histoire géo et d'éducation à la morale et civique , vous êtes une femme et en tant que femme vous avez du vivre beaucoup de changements sur nos droits depuis ces 40 dernières années ?** Beaucoup c'est exagéré ! Disons une évolution lente mais porteuse de vers plus de respect, donc plus de droits... comme la mixité dans les écoles, l'égalité des salaires pour un même travail.

**Si les nazis avaient gagné la guerre est ce que ça aurait changé la vie des femmes d'aujourd'hui ?** Oui absolument, dans une dictature, la société est très encadrée, très surveillée, les femmes auraient été éduquées pour être de bonnes mères et de bonnes maîtresses de maison, elle n'auraient pas pu exercer des métiers à titre responsabilité .Nous ne connaîtrions pas une société plurielle comme aujourd'hui et cela serait vraiment dommage.

**Avant la deuxième guerre mondial ,les femmes avaient-elles le droit de travailler, le droit aux mêmes salaires ?** Oui bien sûr, par exemple durant la première guerre mondial les femmes remplaçaient les hommes partis se battre, elles sont factrices, garde-champêtres, conductrices de tramway, munitionnettes ...Après 1918, les femmes commencent à s'émanciper, une nouvelle image de la femme naît exemple (cheveux courts, Coco Chanel, pantalon, fument des cigarettes...) certaines, une minorité, gèrent leur entreprise à la mère Poulard (célèbre cuisinière pour son auberge et son omelette ...) Mais pour les salaires, il faudra

attendre 1972 pour qu'une loi soit votée sur l'égalité des salaires pour un même travail .

**A partir de quand pouvons-nous dire que les femmes sont devenues indépendantes ?** Difficile de répondre à cette question, en France d'un point de vue financier, elles le sont depuis 1965, l'année où une loi accorde aux femmes le droit d'ouvrir un compte bancaire sans l'autorisation de leur mari.

**En quelle année les femmes ont eu le droit de vote en France ?** En 1944 , elles voteront pour la 1ère fois en 1945 pour élire des conseillers municipaux et en 1962 pour élire le président de la république.

**Pourquoi les femmes étaient longtemps considérées comme des mineurs ?** Elles étaient dépourvues de droits et considérées être inférieurs car pas ou peu éduquées . Elles étaient volontaires marginalisées et pensaient de la tutelle de son père à son mari.

**En quelle année la femme a gagné l'autorité parentale au même titre que le père ?** En 1970, seulement.



*Dans une dictature, les femmes auraient été éduquées pour être de bonnes maîtresses de maison*

**LIBERATION DES FEMMES**



**ANNÉE ZÉRO**

*Libération des Femmes, année zéro....* Slogan dans les années 1970 du MLF : Mouvement de Libération des Femmes.

## Le M.L.F

En France le Mouvement de libération des femmes (MLF) est un mouvement féministe autonome et non-mixte qui revendique la libre disposition du corps des femmes, remet en question la société patriarcale. Il est né dans le sillage des événements de mai 1968, des luttes pour le droit à la contraception et à l'avortement amorcées par le planning familial en France, de toutes les luttes contre les différentes formes d'oppressions et de misogynie et des revendications à l'égalité de tous les droits et au droit pour les femmes de disposer de leur corps librement.

**Aujourd'hui , pensez-vous qu'une vie est plus facile pour un homme que pour une femme ?** (concilier la vie de famille, le travail...) Elle est plus facile pour un homme. La femme est souvent le pilier de la famille, elle est à la fois mère, ménagère, épouse, confidente, gestionnaire et organisatrice.

**est-ce que vous pensez qu'aujourd'hui : les tâches ménagères sont mieux réparties entre l'homme et la femme ?** Difficile de répondre, de nombreuses études ont été réalisées à l'occasion de la journée de la femme fêtée le 8 mars depuis 1975 grâce l'ONU . Bien que l'on observe une prise de conscience de la part des hommes et donc une timide amélioration dans le partage des tâches ménagères, des progrès sont encore attendus .

**Le salaire d'un homme et d'une femme est-il égal par principe? et en réalité ?** D'après la loi, oui, mais il y a de nombreuses disparités. En moyenne une femme gagne en moyenne 16 % de moins qu'un homme en 2015. Depuis 1972, cette loi sera développée en 1983 par la loi Roudot en précisant ce qui signifie la valeur égale due. D'après la secrétaire d'état chargée de l'égalité entre les hommes et les femmes Mme Schiappa, on ne va pas assez vite pour les études pratiquant la discrimination salariale qui nomme Simone Weil, Olympe de Gouges, Lion Blum 3 femmes.

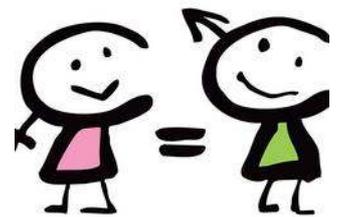
**qui sont les personnages qui se sont battus pour les droits des femmes ?** Des anonymes , des célèbres comme madame Simone de Beauvoir, Marie Curie, mais il y a aussi des hommes comme Condorcet .

**Au jour d'aujourd'hui, que pensez vous des droits des femmes ?** Et de celles qui s'organisent aujourd'hui pour en gagner d'autres ? Compte tenu de l'actualité récente il est nécessaire de les faire respecter, de les défendre, de les consolider notamment en matière de violence et de harcèlement. La parole des femmes se libère de plus en plus aussi bien dans la rue que sur le net . Des associations existent : « *ni pute ni soumise* » , « *femme solidaire* », « *SOS sexisme* », Créée en 1968, « *voix de femmes* »...

**Pensez-vous que les droits des femmes peuvent être menacés aujourd'hui ?** Oui, ils peuvent être menacés par le communautarisme, l'intégrisme Religieux (par certaines publicités sexistes aussi). Les combats doivent se poursuivre contre le sexisme, le harcèlement et les agressions sexuelles .



**Le 08 mars : journée internationale pour les droits des femmes**



ÉGALITÉ DES DROITS  
FEMMES-HOMMES

**OÙ EN EST-ON ?**

**Une femme gagne en moyenne 16 % de moins qu'un homme en 2015, en France**

**"Merci madame Dervillé de nous avoir reçues. "**

**Madame Dervillé : "Merci à vous et bonne continuation dans votre réflexion et vos recherches !"**

**Article et interview rédigés par : Lauryn Tellier et Sheila Duwicquet 5°3**

# Parlons *Gothique* !



Actrice Pauley Perrette, héroïne de la série US, *NCIS*, a pour rôle : Abigail Sciuto



couple punk anglais dans les années 70, à Londres.



Groupe britannique *The Cure*, et son chanteur Robert Smith's. Groupe formé en 1976, très connu dans les années 80.

Le mouvement gothique est un courant de contre-culture apparu entre la fin des années 1970 et au début des années 1980 au Royaume-Uni, après les mouvements musicaux punk et post-punk. Il s'est en partie inspiré du cinéma expressionniste allemand, du fantastique et du roman gothique. Le mouvement et son esthétique se sont propagés sous des formes diverses en Europe et aux États-Unis.

Le terme gothique est employé dans la presse anglaise comme un « terme abusif », pour parler du groupe *Bauhaus* ....

....qui est apparu sur la scène musicale trois années plus tard en 1979. Les formations *The Cure*, *Birthday Party*, *Killing Joke* et *Virgin Prunes*, vont adopter ce genre dès 1980.

On ne parle pas encore de musique « gothique », bien que ce terme ait été ponctuellement employé par des journalistes pour qualifier la musique de ces groupes et celle de *Joy Division* ou *Siouxsie and the Banshees*, mais pour certains on parle de « *cold wave* ».

*Ce style méprisé par pas mal de personnes... avez vous peur? Vous n'aimez pas? Non je crois plutôt que vous ne connaissez pas! Ce n'est pas le style qui fais la personne Alors pourquoi les mépriser,pourquoi les rejeter,pourquoi les critiquer?*

## films, livres, musiques évoquant des discrim'

### *koe no katashi (silent voice)*

C'est l'histoire d'une petite fille appelée Nishimiya-san qui est mal-entendante. En arrivant dans sa nouvelle école, Nishimiya se fait discriminer par des élèves de sa classe qui la maltraitent et font partir tout ses amis pour qu'elle reste seule et triste.

\*-\* Note du film: ♥♥♥♥



### *Marion 13 ans pour toujours* - Film

film inspiré de faits réels ... Marion, jeune fille de 13 ans se fait harceler au collège. Des rumeurs sur elle circulent dans son collège. Elle est violentée, moquée, isolée chaque jour. Elle a donc décidé de mettre fin à ses jours. Cette histoire est inspirée du livre écrit par sa mère.

Note du film: ♥♥♥♥

### Sélection spéciale contre le harcèlement

### *Celle que tu détestes*

C'est une musique faite par Ceiyana, qui dit à une personne qu'elle ne veut plus être détestée.^^

Note de la musique: ♥♥♥



*Non, je ne veux plus*



### *Petite Emilie*

Une vieille musique de *keen'v* mais qui fait toujours son effet !! Cette musique parle d'une fille qui se fait harceler à cause de son poids et donne fin à sa vie...

Note : ♥♥♥♥



quelques notions

## Handisport

**Les athlètes handisports de haut niveau s'entraînent et concourent, de plus en plus régulièrement, aux compétitions sportives autrefois réservées aux valides.**

## Le Handisport en plein développement



Compétition de handi mono ski

4300 athlètes ayant un handicap sont à Rio de Janeiro, au Brésil, pour les jeux Paralympiques. Les Jeux Paralympiques ont commencé en 1960. Ils se déroulent toujours après les jeux Olympiques et dans la même ville.

**Ils durent 11 jours.** Il existe 4 groupes d'athlètes : Les malvoyants, les handicapés physiques, les handicapés mentaux, les athlètes amputés (sans jambe...).



escrime en handisport



Arnaud Assoumani



Théo Curin

## Le Handisport en plein développement

**HANDISPORT** : Sport pratiqué par les personnes handicapées.

**VALIDE** : Personne en bonne santé, qui a toutes ses capacités physiques.

**Arnaud Assoumani** est né sans avant bras gauche ce qui ne l'empêche pas de pratiquer le saut en longueur et en hauteur. Il est médaillé de bronze aux jeux Paralympiques d'été en 2004, puis médaillé d'or aux jeux Paralympiques de 2008. Il est médaillé d'argent au triple saut aux jeux Paralympiques d'été de 2012 puis il est médaillé de bronze aux jeux Paralympiques de 2016.

**Théo Curin** a 16 ans.

A 6 ans, il a été victime d'un grave accident. Il a dû se faire amputer les avant bras et la moitié des jambes. Il termine à la 4e place du 200 mètres nage libre à Rio. Aujourd'hui c'est l'un des meilleurs nageurs handicapés du monde !!



## Girl, 15, Guilty In Bus Seat Case

MONTGOMERY, Ala. — A 15-year-old girl who refused to move to the rear of a city bus was found guilty in Juvenile court here last Friday on charges of assault and battery, disorderly conduct and with violating a city ordinance which makes it "unlawful for any passenger to

refuse or fail to take those seats assigned to the race which it belongs."

The girl, Claudette Colvin, was declared a ward of the state and placed on probation pending good behavior.

**Put On Indefinite Probation**

bus with a Negro woman when a group of white persons boarded the bus. Cleere said he asked both the girl and the woman to move to the rear. He said the woman

## Negro Girl Found Guilty Of Segregation Violation

A 15-year-old Negro girl was looking high school student ac-

