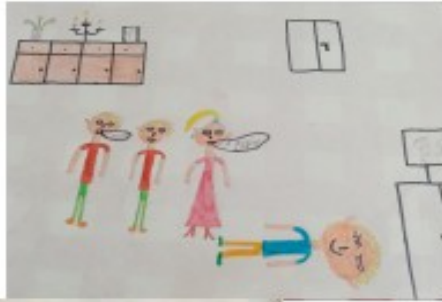


Un mystérieux empoisonnement



Un mystérieux empoisonnement



Papy Riyad habite un appartement, rue de la Fontaine à Amiens. Aujourd'hui, il pleut alors il décide de rester regarder la télé tranquillement en buvant une tasse de chocolat chaud pour se réchauffer. En effet, le chauffage collectif n'a pas encore été rallumé.

Tout à coup, ça sonne à l'interphone. Il n'a pas envie de répondre, pensant que ce sont encore des vendeurs de calendrier. Mais ça insiste beaucoup. Alors, il finit par se lever du canapé en soufflant et traîne des pieds jusqu'à la porte.

- Oui ? Qui est-ce ?
- Bonjour Papy Riyad ! C'est nous, Lila, Marc et Tom.
- Ah ? Mais que venez-vous faire ?
- Bah, tu ne te souviens pas ? On vient passer une semaine chez toi !
- Oh misère... !!! C'est déjà les vacances ?
- Oui papy. Allez, ouvre-nous, il pleut dehors ! On est trempés...

Il les fait monter. Les trois enfants l'embrassent et filent se changer.

Après avoir rangé leurs affaires dans le placard de la chambre d'amis, ils rejoignent leur grand-père dans la cuisine. Sur la table, il y a des pommes. Tom propose alors :

- Et si on faisait une tarte aux pommes pour le goûter ?
- Oh ! C'est une bonne idée ! dit papy Riyad.

Et chacun se charge de sortir les ingrédients ou les ustensiles.

Quarante-cinq minutes plus tard, ils s'attablent et dégustent en silence ce délicieux goûter accompagné d'un verre de lait.

Comme il reste de la tarte, les trois enfants décident d'aller en offrir aux voisins de leur papy, Mme Dubois, M. & Mme Hiram, M. Lemaître et la famille Mantoise.

Tous acceptent cette gentille attention et remercient les enfants.

Lila, Marc et Tom, en revenant dans l'appartement, allument la télé, zappent quelques minutes pour, finalement, laisser une chaîne musicale et danser devant l'écran en chantant sur leurs tubes préférés. Cela fait un sacré vacarme mais papy Riyad n'a pas mis son appareil auditif alors il ne dit rien.

Le lendemain après-midi, Mme Dubois et M. Hiram viennent pour leur partie de cartes hebdomadaire. Pendant que papy Riyad prépare du café pour ses invités, Mme Dubois sort le sucrier.

Pendant ce temps, le soleil étant revenu, les trois enfants jouent au parc de la Hotoie qui se trouve devant l'immeuble.

A leur retour, personne ne répond à l'interphone. Au bout de quelques minutes, Lila sonne chez les voisins et M. Lemaître finit par leur ouvrir. Ils montent à toutes jambes les escaliers jusqu'au troisième étage. Essouffés, ils ouvrent la porte et appellent : « Papy ? » Personne ne répond... Ils avancent vers le salon et découvrent leur grand-père allongé sur le sol.

Les enfants, un peu stressés, appellent l'ambulance, celle-ci arrive, emmène Papy Riyad et les enfants. A l'hôpital, les médecins examinent le grand-père et découvrent qu'il a sans doute été empoisonné. On découvre également un mystérieux cœur noir dessiné sur le bras droit de Papy Riyad

Papy Riyad se réveille et dit :

- Où suis-je ? Comment je m'appelle ? Qui êtes-vous ?...

Les médecins se rendent rapidement compte, après quelques questions que Papy Riyad a perdu la mémoire, il ne se souvient plus de sa journée.... Ils préviennent les enfants et tous rentrent finalement à l'appartement avec plus de peur que de mal. Les enfants décident de ne pas rester les bras croisés et de mener l'enquête. Lila est très contente car elle a toujours rêvé de devenir détective. Tom décide de rester dans l'appartement et de chercher des indices. Quant aux deux autres enfants, ils partent interroger les voisins.

Tom trouve un sucrier renversé et de curieuses traces de pas noires qui sortent de l'appartement et s'arrêtent aux escaliers. Du côté de Lila et de Marc, les témoignages des voisins sont très bizarres... Madame Dubois dit qu'elle est restée avec M. Lemaître toute la journée mais M. Lemaître répète qu'il est resté seul devant sa télévision... Plus les enfants questionnent les voisins, plus les réponses sont étranges et s'opposent les unes aux autres...

Alors que les enfants sont en pleine réflexion, on frappe à la porte, trois coup secs et nerveux. Les enfants avancent vers la porte, ils essaient de regarder dans l'œil de bœuf mais ils sont trop petits, même le grand Marc n'est pas assez grand.

- J'ai une idée, dit Lila, fais-moi la courte échelle !

- Bonne idée, répond Marc et il s'exécute.

Voilà Lila sur les mains croisées de Marc en train de chercher son équilibre. Lila tanguet et se rattrape aux cheveux de Tom. Tom se met à hurler :

- Mais lâche-moi, tu me fais mal !

Lila ne l'écoute pas car elle regarde dans l'œil de bœuf... mais elle n'arrive pas à reconnaître qui est derrière la porte. Elle voit quelqu'un avec un œil sur le côté, le nez allongé et le corps tout tordu. Lila a peur, elle ne veut pas que les garçons ouvrent la porte à ce monstre ! Finalement Marc demande qui est derrière la porte et c'est une voix connue, douce et calme qui leur répond...

- Oh, je me suis trompée, c'est Mamie Mado, s'écrie Lila enfin rassurée.

Les enfants lui ouvrent la porte et elle entre dans l'appartement habillée comme à son habitude de son pull bleu et de sa jupe à fleurs, ses cheveux gris bouclés relevés en un volumineux chignon. Le portable de Mamie Mado se met à sonner, elle semble mal à l'aise et s'isole dans la salle de bain pour répondre : « Non, non... je ne peux pas, vous êtes fou, c'est bien trop dangereux ! » Voilà ce qu'arrivent à entendre les enfants qui, curieux, avaient collé leur oreille à la porte de salle de bain, intrigués par l'attitude inhabituelle de Mamie Mado. Ils regardent par le trou de la serrure chacun à leur tour et découvrent que Mamie Mado a dessiné dans le cou un cœur noir, le même que celui qui est apparu mystérieusement sur le bras de Papy Riyad après son malaise...

Lila demande à Mamie Mado après qu'elle est sortie de la salle de bain :

- Qui t'as appelé ?

- Oui, tu étais avec qui au téléphone ? ajoute Marc.

- Ouais, c'est louche, insiste Tom.

Mamie Mado répond, visiblement très irritée :

- Ce ne sont pas vos affaires ! Puisque c'est comme ça je m'en vais !

Elle quitte l'appartement de Papy Riyad en oubliant son téléphone qui reste posé sur la table du salon.

Les enfants discutent entre eux pour faire le bilan de la situation :

- J'ai trouvé des traces de pas dans l'appartement mais ils s'arrêtent au niveau des escaliers...

- Nous, dit Marc, avec Lila, on est allé poser des questions aux voisins mais ils avaient l'air effrayés et ne voulaient pas sortir de leur appartement...

- Oh ! Regardez ! Mamie Mado a oublié son téléphone, dit Tom.

Il s'approche du téléphone posé sur la table. Lila s'écrie :

- Essaie d'appeler le dernier numéro !

- Tu as raison, je vais le faire, répond Tom.

Tom prend le téléphone et l'allume. Les trois enfants se réunissent, le stress monte en eux, ils ont chaud... Marc décide donc d'ouvrir la fenêtre et revient auprès de son frère et de sa sœur. Ils cherchent le dernier numéro composé dans le téléphone de Mamie Mado, tout à coup un horrible croassement les fait tous sursauter. Marc, Lila et Tom se retournent alors et voient un corbeau, noir, avec un pendentif en forme de cœur, noir lui aussi, accroché autour du cou. Le même cœur que celui que Papy Riyad a sur le bras, le même

cœur que celui dessiné dans le cou de Mamie Mado. Les enfants trouvent cela étrange. Tom et Lila se lèvent et s'approchent doucement de l'animal. Tom, de son côté, s'écrie :
- J'ai réussi, là, le 07-38-29-42-53 !

Le corbeau prend son envol alors que Tom compose le numéro. Le volatile rejoint la fenêtre de l'immeuble d'en face où un vieil homme le réceptionne et lui donne à manger. Au même moment, alors que Tom attend que quelqu'un réponde à son coup de fil, le vieil homme saisit son téléphone ; pensant sans doute que c'est Mamie Mado au bout du fil il dit :

- T'as réussi ? Sinon, tu sais ce qui t'attend...

Il raccroche. Les enfants se dirigent à toute allure vers l'immense immeuble voisin et montent au troisième étage. Sur la sonnette de l'appartement 309 est écrit SIMEON CORNEILLE. Tout à coup, la porte s'ouvre...C'est Siméon Corneille, le vieil homme qui a répondu au téléphone et que les enfants ont vu récupérer le corbeau ! Il bouscule les enfants et s'enfuit en courant, accompagné de son corbeau, en laissant la porte de son appartement grande ouverte !... Les enfants décident d'entrer. A l'intérieur de l'appartement ils découvrent de nombreux sucriers identiques à celui retrouvé renversé chez Papy Riyad ainsi qu'un petit coffre-fort caché dans un placard de la cuisine du vieil homme. Alors qu'ils continuaient à chercher des indices dans l'appartement de Siméon Corneille, Mamie Mado arrive en courant dans l'appartement, elle tient dans sa main un pendentif avec une sorte de petite clef au bout. Mamie Mado explique qu'un vieux monsieur étrange est venu chez elle et a oublié cette petite clef qu'elle conserve depuis précieusement.

Il se trouve que la petite clef ouvre parfaitement le petit coffre. C'est étrange, elle est si petite par rapport au trou de la serrure. Marc tourne très délicatement la clef, les enfants et Mamie Mado retiennent leur souffle. Marc ouvre doucement la porte du coffre et demande aux autres de s'écarter afin d'avoir plus de lumière. Il en sort une vieille photo de classe en noir et blanc avec des visages entourés en rouge et numérotés ainsi qu'une lettre toute chiffonnée :

MADELEINE,

MON COEUR T'APPARTIENT POUR TOUJOURS MAIS TU AS SU LE RENDRE NOIR. JE PENSAIS FAIRE TOUT CE QU'IL FALLAIT POUR TE PLAIRE MAIS JE NE SUIS PAS À LA HAUTEUR...TU M'AS REMPLACÉ ET MON COEUR EST BRISÉ À TOUT JAMAIS...

- Mais...Mais c'est moi, au collège sur cette photographie ! Et puis la lettre...C'est moi Madeleine...Alors...ça veut dire que...Le vieil homme...C'est Siméon !

Mamie Mado entend un bruit qui vient de la porte.C'est Lila, Marc et Tom.Ils sont venus lui demander ce qu'il s'est passé.

En effet, plus jeune, il y avait un virus et M. Corneille l'avait attrapé et tout le monde l'appelait le Corneillavirus. Du coup, énervé, il partit voir la personne la plus émotionnelle du nom de Madeleine. M.Corneille partit avec Mado au restaurant où il avait attrapé le virus. Et elle lui dit:

"Arrête de te servir de moi à cause du virus.Rappelle toi ce que tu m'as dit . Et pourquoi tu as empoisonné Papy Riyad. Maintenant, quand je suis allée à l'hôpital, il m'a rejetée à cause de toi." dit Mado en pleurant. Elle était partie du restaurant en courant.

Mamie Mado est émue en revoyant toute son enfance. Elle se pétrifie d'un coup en regardant le portrait de Papy Riyad entouré du numéro quatre. Mamie Mado se souvient alors des centaines de déclarations que Corneille lui avait faites étant jeune.

M. Corneille se trouvait tellement beau qu'il avait décidé de forcer Mado à devenir sa conjointe. A chacune de ses déclarations Madeleine l'envoyait balader. Elle en avait tellement marre que des fois elle piquait des colères. Mais parfois ils allaient dans un autre restaurant que celui où il avait attrapé le Corneillavirus et il était content, sautait de joie car elle était gentille. Cependant, il ne lui offrait rien du tout: il profitait de sa gentillesse.

Les enfants décident de les rejoindre jusqu'au parc et voient un corbeau tenant dans son bec une lettre pour Mado :

"TON HEURE EST VENUE POUR UN RENDEZ-VOUS."

Pour se changer les idées, Mamie Mado et les enfants décident d'aller au restaurant. Pendant qu'ils mangent, Mamie Mado se remémore le mot de Siméon. Elle se demande pourquoi il lui a écrit ça, elle trouve cela vraiment bizarre de la part de Siméon.

Les enfants se posent une question :

"Peut-être pour que tu l'aides à tuer Riyad?" disent les enfants en cœur à Mamie Mado.

"Peut-être, je ne sais pas, mais de toute façon, pourquoi je ferais une chose pareille à Riyad ?" s'exclame Mamie Mado.

"J'espère bien, parce que nous on l'aime notre Papy !!" répondent en cœur les enfants.

Tous les gens du restaurant se retournent. Mamie Mado et les enfants s'excusent.

Soudain, ils voient Siméon à la table juste devant eux. Les enfants se cachent sous la table.

Mamie Mado l'interpelle :

"Hé Siméon, c'est toi qui m'a écrit le mot ?" demanda Mado à Siméon.

"Oui et je voulais te voir, j'ai rencontré un nouveau stagiaire pour nous aider à tuer Riyad." dit Siméon à Mamie Mado.

"Mais pourquoi ? demande Mado. J'ai plus envie de t'aider et de toute façon, je trouve ça vraiment très bête car tu vas tuer un innocent. C'est fini pour moi Siméon." dit Mamie Mado à Siméon Corneille.

«Venez les enfants on rentre.» Les enfants se lèvent de sous la table, ils ont tout filmé du début jusqu'à la fin. Siméon le découvrira plus tard. Les enfants et Mamie Mado vont tout montrer à la police.

Trois jours après les aveux de Siméon Corneille, Papy Riyad sort de l'hôpital.

Avec Mamie Mado, entourés de leurs petits-enfants, ils allaient enfin pouvoir organiser un grand mariage et vivre heureux.

Pendant ce temps, Siméon Corneille purge sa peine en prison.