

Préserver un texte

« On estimait à près de 90 000 le nombre d'habitants, d'après la quantité de pain nécessaire à Florence chaque jour. Les églises qui se trouvaient alors dans la ville et dans les faubourgs se trouvaient au nombre de 110. Les boutiques pour le travail de la laine étaient 200 et elles fabriquaient entre 70 000 et 80 000 draps chaque année. En l'an du Christ 1237, on fit à Florence un pont neuf et on pava toutes les rues ; grâce à ces travaux la ville devint plus propre, plus belle et plus saine. »
 Giovanni Villani, *Chroniques*, 1330-1348.

C NADI :

N → nature : un texte

A → auteur : Giovanni Villani

D → date : 1330-1348

I → idée générale: présentation de la ville de Florence.

→ Ce document est un **texte** écrit par **Giovanni Villani** entre **1330 et 1348**. Il est extrait de son livre **Chroniques**. Ce **texte** décrit la ville de Florence.

Préserver une œuvre d'art



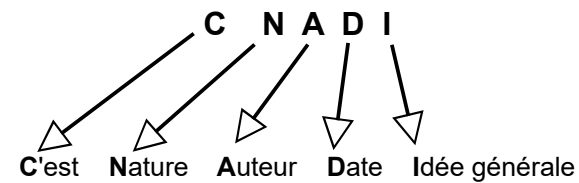
- Artiste
- Titre
- Date de réalisation
- Technique
- Dimensions
- Lieu d'exposition

Léonard de Vinci, *La Joconde*, 1503-1506, huile sur bois, 77 x 53 cm, Musée du Louvre (Paris).

→ C'est une œuvre de **Léonard de Vinci** intitulée *La Joconde*. Elle a été réalisée entre **1503 et 1506**. C'est une **huile sur bois** qui mesure **77 cm de hauteur** et **53 cm de largeur**. *La Joconde* est actuellement conservée au **Musée du Louvre (Paris)**.

Préserver un document

Pour faire une phrase :



Comprendre une consigne

Localiser : se repérer dans le temps (quand ?) et l'espace. (où ?)

Situer : se repérer dans le temps (quand?) et l'espace (où ?) par rapport à des repères en se demandant « par rapport à qui ou à quoi ? ».

Décrire : dire ce que l'on voit.

Expliquer : donner du sens à ce que l'on voit, en donnant la cause (cause → constat → conséquence).

Raconter : rédiger un propos ordonné à l'aide d'un vocabulaire précis, comprenant un début et une fin, qui met en scène des acteurs (personnages, groupes) et apporte des explications.

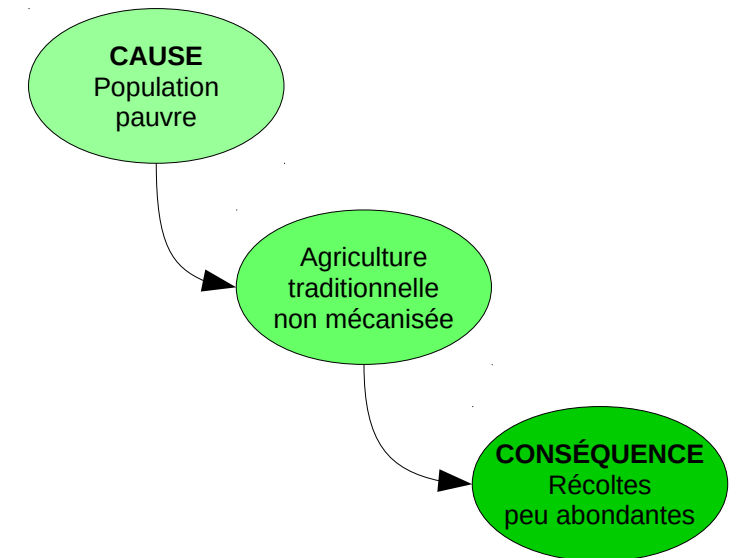
Justifier : prouver à l'aide du document.

Un peu de logique

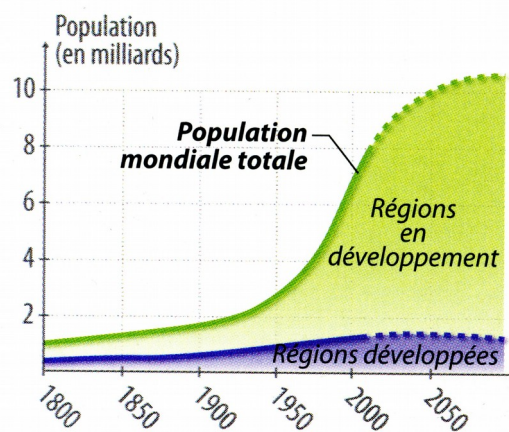
Cause : la cause est un fait qui entraîne un autre fait.

Conséquence : la conséquence est un fait qui résulte d'un autre fait

Cause et conséquence de l'agriculture traditionnelle

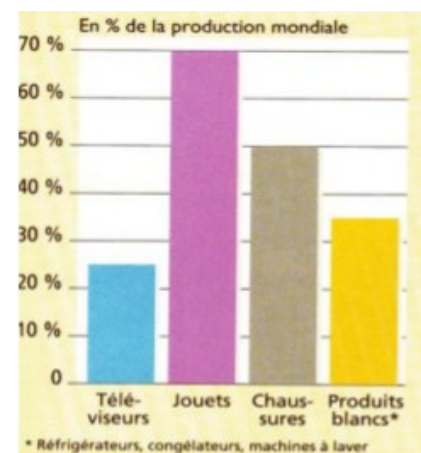


Une courbe



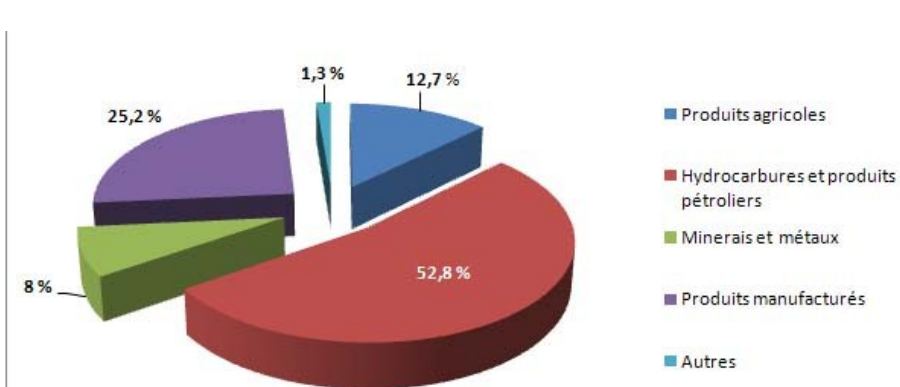
La croissance démographique mondiale de 1800 à 2050

Un diagramme en bâtons



Les principaux secteurs industriels chinois (2003)

Un diagramme circulaire



Les importations de l'Union européenne en provenance d'Afrique en 2007

Les différentes prises de vue

- Vue aérienne verticale ↓
- Vue aérienne oblique ↘
- Vue du sol horizontale →
- Vue du sol en plongée ↙

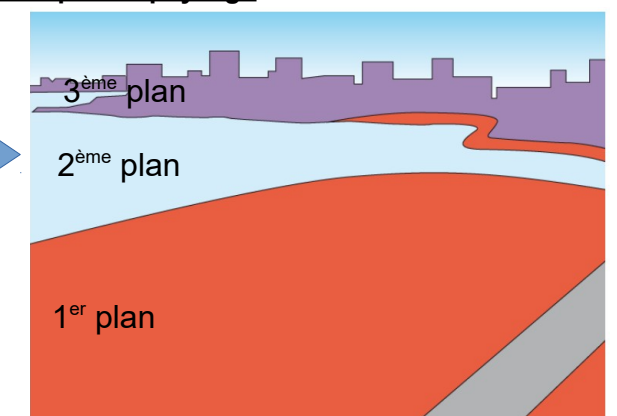
Lire la courbe d'un graphique / décrire une évolution

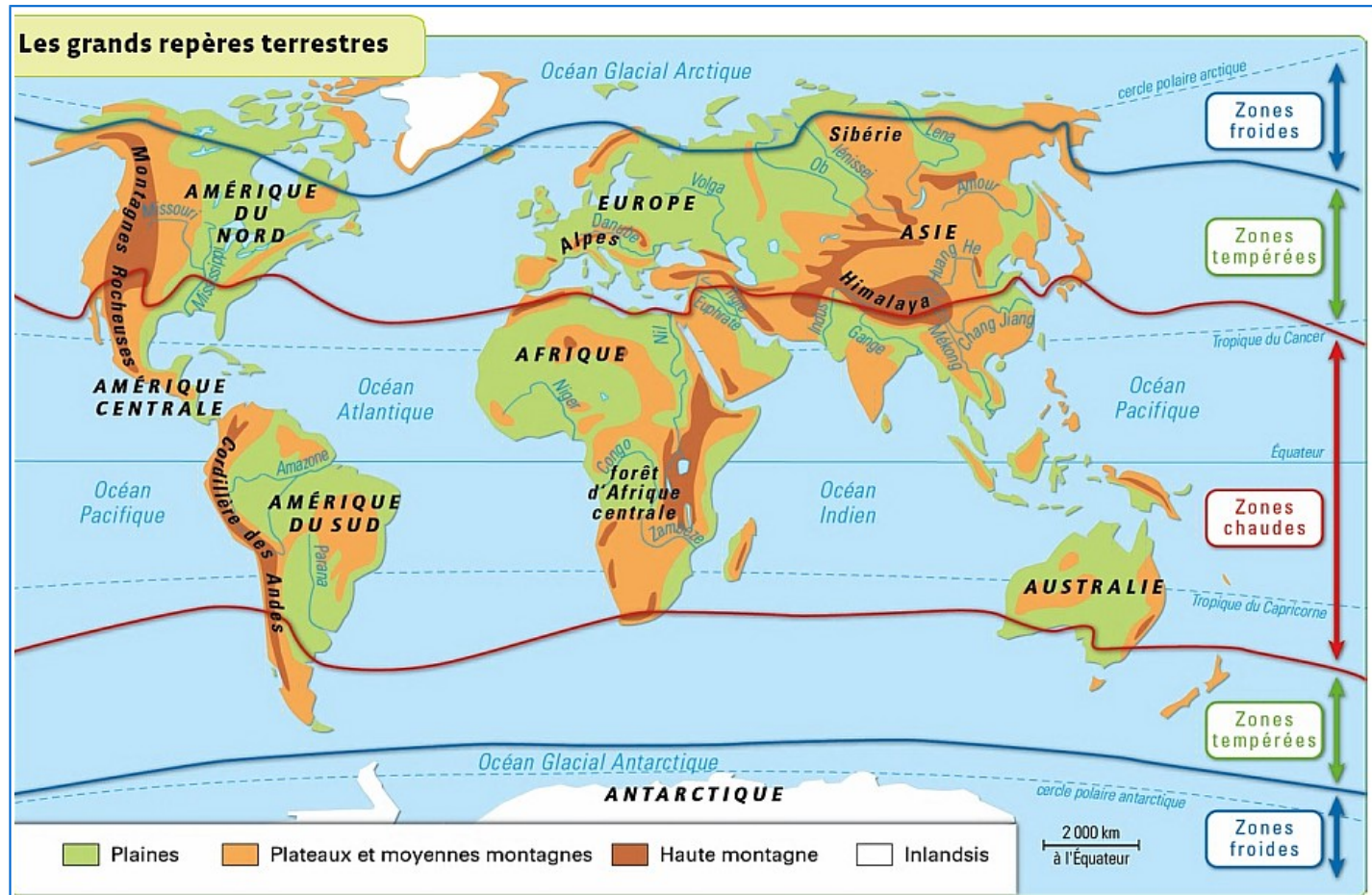
Type d'évolution	Augmentation Croissance	Diminution Décroissance	Stagnation
Intensité de l'évolution	Forte	Faible	
Forme de l'évolution	Constante	Par étapes	

Décrire un paysage et faire un croquis de paysage



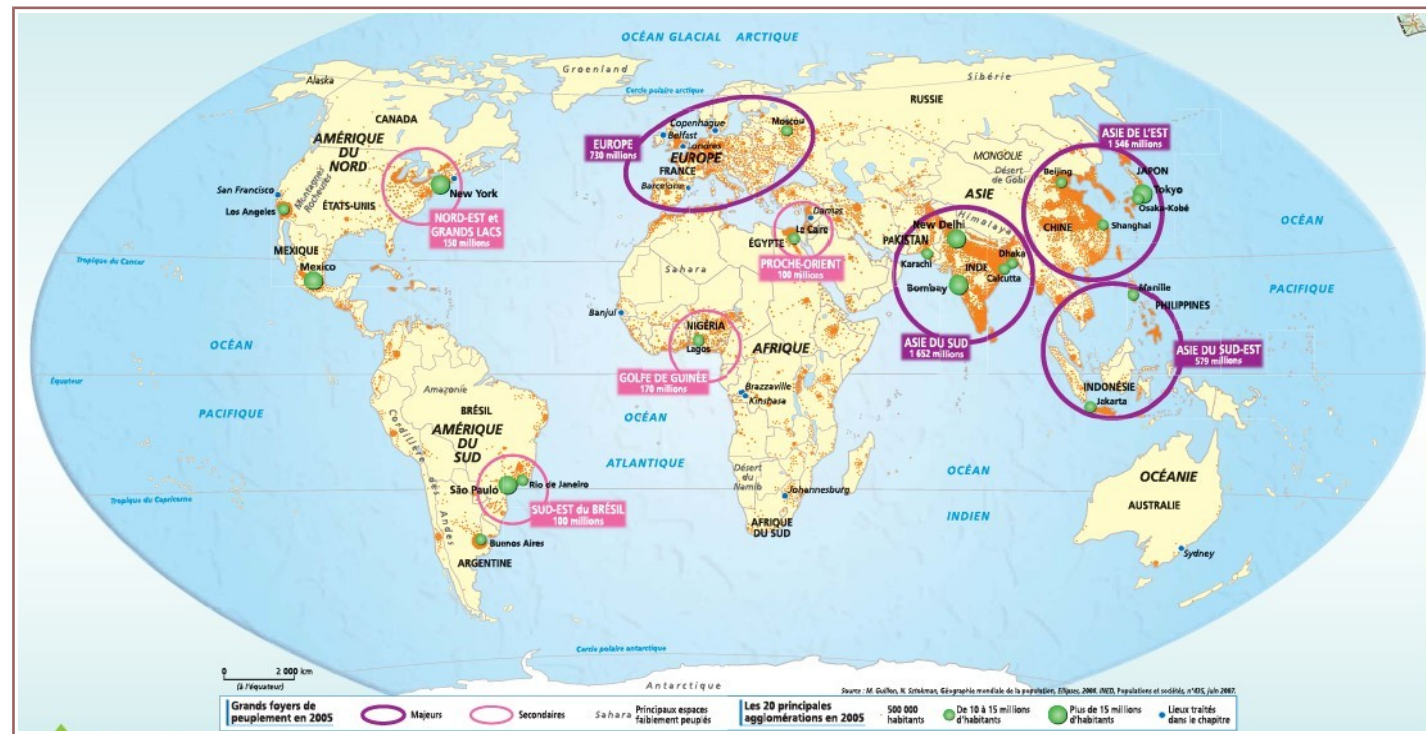
Vue de Nariman Point à Mumbai (Inde)





I = 1	X = 10	<p><i>La persistence de la mémoire</i>, Salvador Dalí, 1931, huile sur toile, 24 X 33 cm, Musée d'art moderne (New York)</p>	Se situer dans le temps 10 ans = une décennie 100 ans = un siècle 1000 ans = un millénaire -52 = 1 ^{er} av. J.-C. 800 = IX ^e siècle 1096 = XI ^e siècle 1492 = XV ^e siècle 1914 = XX ^e siècle
II = 2	XI = 11		
III = 3	XIII = 13		
IV = 4	XIV = 14		
V = 5	XV = 15		
VI = 6	XVI = 16		
VII = 7	XIX = 19		
VIII = 8	XX = 20		
IX = 9	XXI = 21		

↑ avant Jésus-Christ (av. J.-C.) ↓ naissance de Jésus-Christ ↑ après Jésus-Christ (ap. J.-C.)



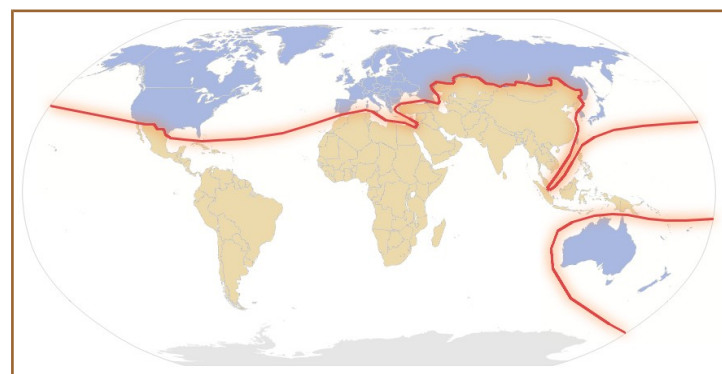
Se situer dans l'espace

Mais où est l'est ?

NORD
Nord-Ouest **Nord-Est**
OUEST **EST**
Sud-Ouest **Sud-Est**
SUD

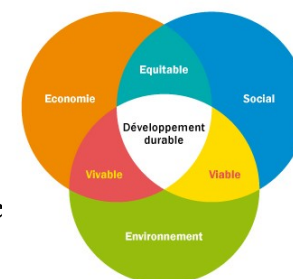
Occident **Orient**

La Terre est bleue comme une orange
Jamais une erreur les mots ne mentent pas
Paul Eluard, *L'amour la poésie*, 1929



Le développement durable

C'est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à y répondre



Face repères