

### Présenter un texte

« On estimait à près de 90 000 le nombre d'habitants, d'après la quantité de pain nécessaire à Florence chaque jour. Les églises qui se trouvaient alors dans la ville et dans les faubourgs se trouvaient au nombre de 110. Les boutiques pour le travail de la laine étaient 200 et elles fabriquaient entre 70 000 et 80 000 draps chaque année. En l'an du Christ 1237, on fit à Florence un pont neuf et on pava toutes les rues ; grâce à ces travaux la ville devint plus propre, plus belle et plus saine. »  
 Giovanni Villani, *Chroniques*, 1330-1348.

#### C NADI :

N → nature : un texte

A → auteur : Giovanni Villani

D → date : 1330-1348

I → idée générale: présentation de la ville de Florence.

→ Ce document est un **texte** écrit par **Giovanni Villani** entre **1330 et 1348**. Il est extrait de son livre **Chroniques**. Ce **texte** décrit la ville de Florence.

### Présenter une œuvre d'art



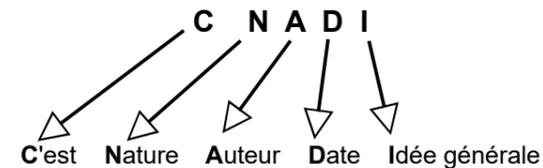
- Artiste
- Titre
- Date de réalisation
- Technique
- Dimensions
- Lieu d'exposition

Léonard de Vinci, *La Joconde*, 1503-1506, huile sur bois, 77 x 53 cm, Musée du Louvre (Paris).

→ C'est une œuvre de **Léonard de Vinci** intitulée *La Joconde*. Elle a été réalisée entre **1503 et 1506**. C'est une **huile sur bois** qui mesure **77 cm de hauteur et 53 cm de largeur**. *La Joconde* est actuellement conservée au **Musée du Louvre (Paris)**.

### Présenter un document

Pour faire une phrase :



### Comprendre une consigne

**Localiser** : se repérer dans le temps (quand ?) et l'espace. (où ?)

**Situer** : se repérer dans le temps (quand?) et l'espace (où ?) par rapport à des repères en se demandant « par rapport à qui ou à quoi ? ».

**Décrire** : dire ce que l'on voit.

**Expliquer** : donner du sens à ce que l'on voit, en donnant la cause (cause → constat → conséquence).

**Raconter** : rédiger un propos ordonné à l'aide d'un vocabulaire précis, comprenant un début et une fin, qui met en scène des acteurs (personnages, groupes) et apporte des explications.

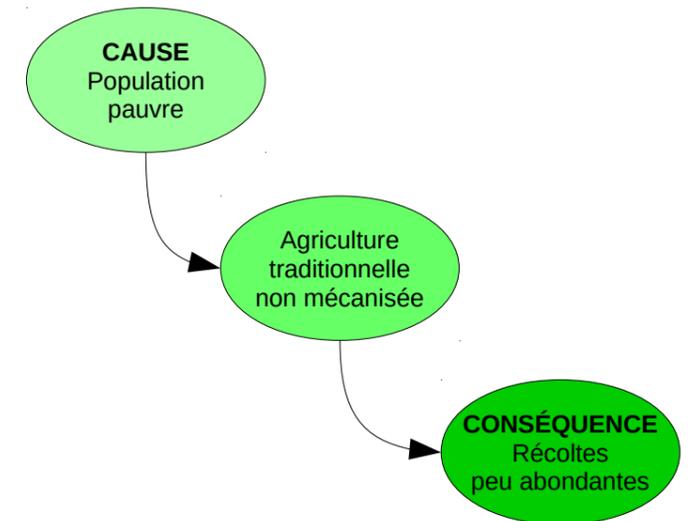
**Justifier** : prouver à l'aide du document.

### Un peu de logique

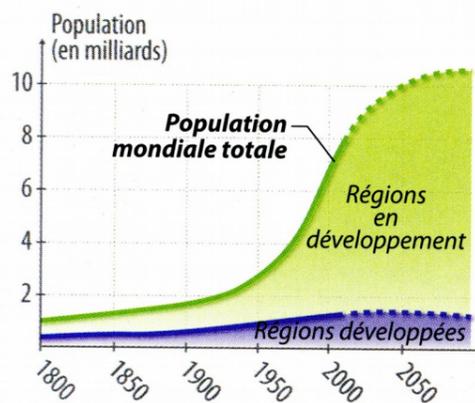
**Cause** : la cause est un fait qui entraîne un autre fait.

**Conséquence** : la conséquence est un fait qui résulte d'un autre fait

*Cause et conséquence de l'agriculture traditionnelle*

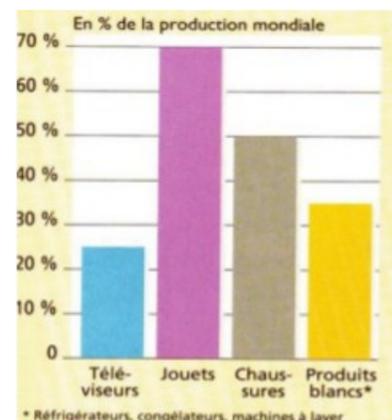


### Une courbe



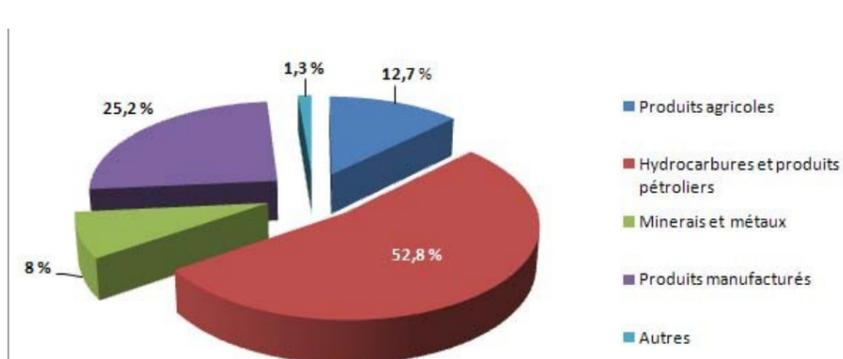
La croissance démographique mondiale de 1800 à 2050

### Un diagramme en bâtons



Les principaux secteurs industriels chinois (2003)

### Un diagramme circulaire



Les importations de l'Union européenne en provenance d'Afrique en 2007

### Les différentes prises de vue

- Vue aérienne verticale ↓
- Vue aérienne oblique ↘
- Vue du sol horizontale →
- Vue du sol en plongée ↙

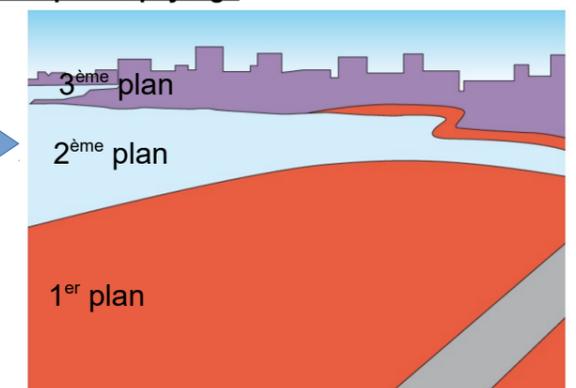
### Lire la courbe d'un graphique / décrire une évolution

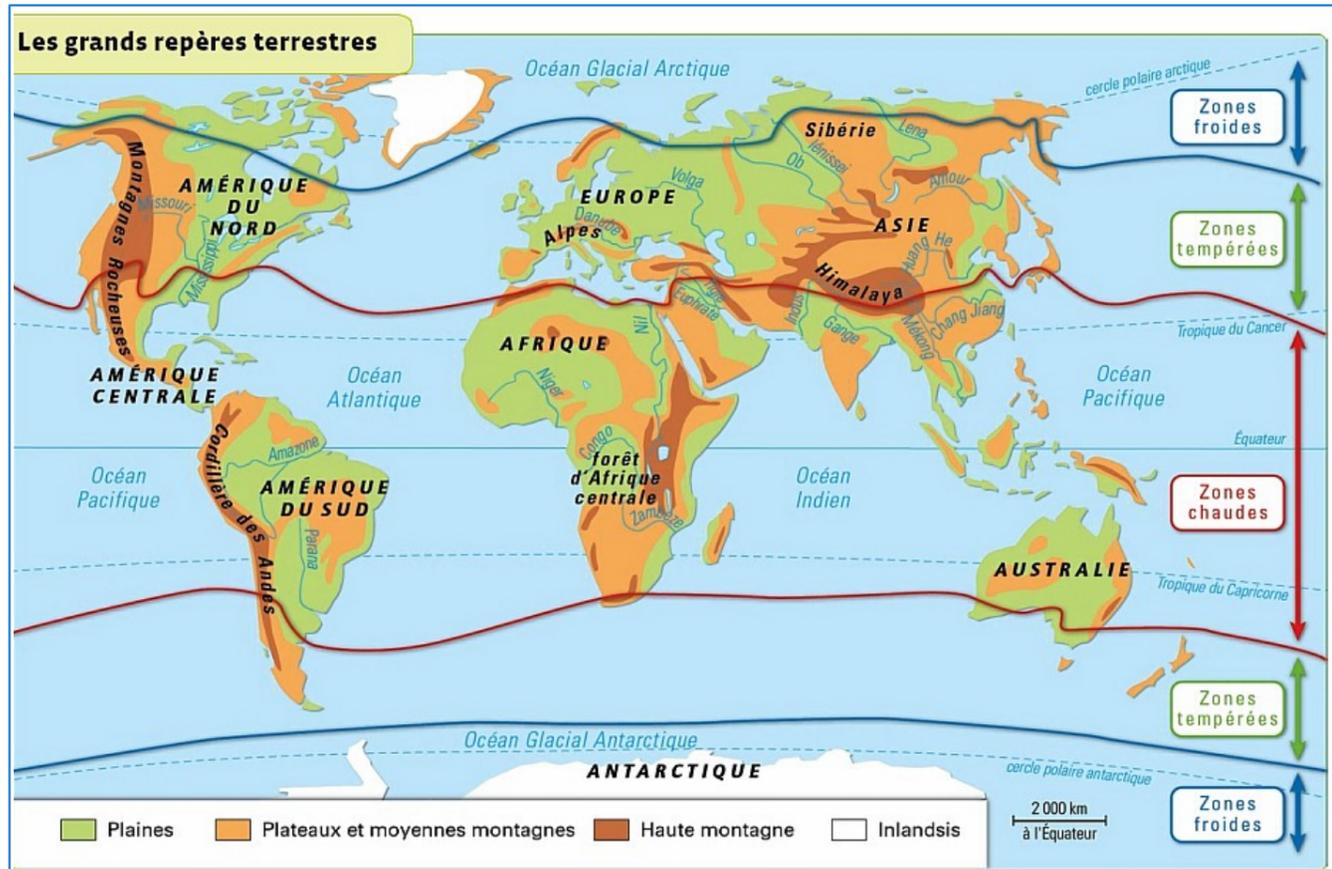
Type d'évolution	↗ Augmentation Croissance	↘ Diminution Décroissance	→ Stagnation
Intensité de l'évolution	↗ Forte	↘ Faible	
Forme de l'évolution	↗ Constante	↘ Par étapes	

### Décrire un paysage et faire un croquis de paysage



Vue de Nariman Point à Mumbai (Inde)

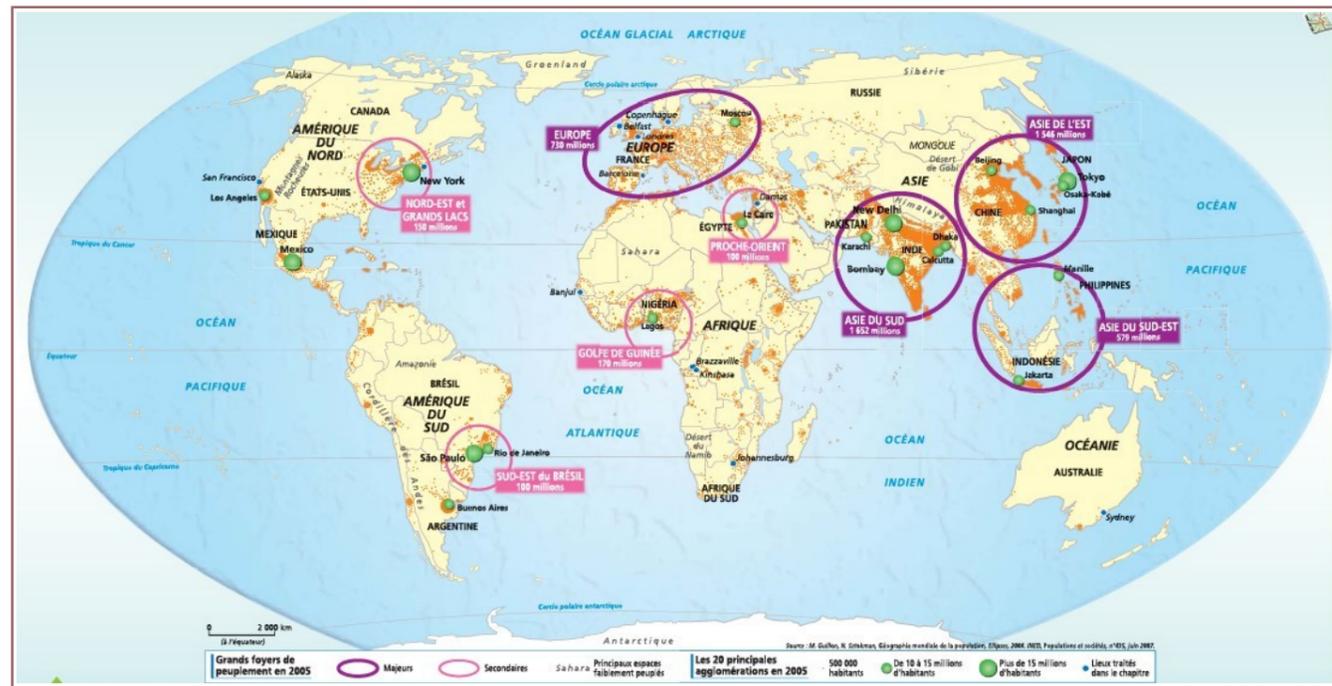




I = 1	X = 10	<p><i>La persistence de la mémoire</i>, Salvador Dalí, 1931, huile sur toile, 24 X 33 cm, Musée d'art moderne (New York)</p>	<b>Se situer dans le temps</b> 10 ans = une décennie 100 ans = un siècle 1000 ans = un millénaire -52 = 1 <sup>er</sup> av. J.-C. 800 = IX <sup>e</sup> siècle 1096 = XI <sup>e</sup> siècle 1492 = XV <sup>e</sup> siècle 1914 = XX <sup>e</sup> siècle
II = 2	XI = 11		
III = 3	XIII = 13		
IV = 4	XIV = 14		
V = 5	XV = 15		
VI = 6	XVI = 16		
VII = 7	XIX = 19		
VIII = 8	XX = 20		
IX = 9	XXI = 21		

↑ avant Jésus-Christ (av. J.-C.)      ↓ naissance de Jésus-Christ      ↑ après Jésus-Christ (ap. J.-C.)



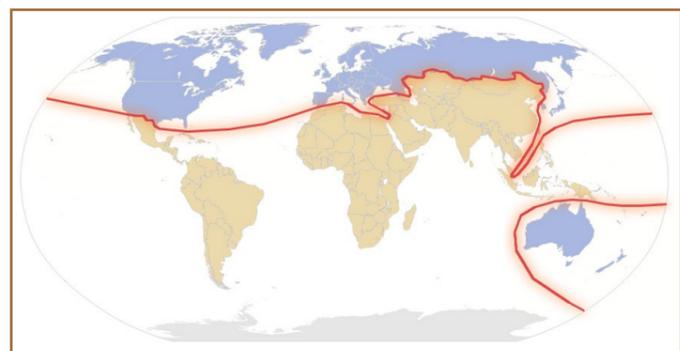
### Se situer dans l'espace

Mais où est l'est ?

**NORD**  
**Nord-Ouest**      **Nord-Est**  
**OUEST**      **EST**  
**Sud-Ouest**      **Sud-Est**  
**SUD**

**Occident**      **Orient**

**La Terre est bleue comme une orange**  
Jamais une erreur les mots ne mentent pas  
Paul Eluard, *L'amour la poésie*, 1929



### Le développement durable

C'est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à y répondre

**Face repères**